

**miúdos
a votos**



TEMPO DE ANTENA DE RÁDIO

2026

Hoje em dia, é simples gravar voz com uma qualidade razoável, por exemplo, recorrendo a um smartphone. Nos vários sistemas existem apps gratuitas que permitem gravações de boa qualidade. Em gravações no exterior ou interior podem seguir-se algumas regras básicas:

1. Para conseguir a melhor qualidade de som, convém encontrar o espaço (em casa/ na biblioteca) que tenha menos reverberação, ou seja, menos eco. Basta bater as palmas numa cozinha ou num quarto para perceber o que é reverberação. A cozinha é o local onde, habitualmente, há mais "eco".
Normalmente, a sala melhor para gravar é aquela que tem mais móveis, pois estes ajudam a "cortar" o eco. Numa biblioteca, o espaço que tiver mais livros é o melhor.
 2. Depois de encontrar o melhor espaço, deve escolher-se o cantinho mais agradável para estar sentado a ler ou a dizer o que se quer gravar. O leitor/locutor deve colocar-se o mais perto possível do canto, de costas para a parede, com o telefone a cerca de um palmo da boca e experimentar gravar a voz.
Se for uma turma inteira a participar, devem sentar-se em círculo, no espaço escolhido, e colocar o telefone no centro.
 3. Quando a gravação for feita no exterior, deve aproximar-se um pouco mais o telefone da boca de quem estiver a falar.
- NOTA:** Não esquecer que o microfone dos telefones está em baixo. Por isso, ao gravar voz deve colocar-se o telefone de pernas para o ar.
4. No final, deve ouvir-se sempre a gravação para verificar se é preciso repetir ou se está em condições de ser enviada.
 5. Na gravação de um podcast para um tempo de antena deverão dizer, por esta ordem:
 - A. O nome da escola (só mesmo o nome, sem nenhuma palavra antes e com uma pequena pausa depois);
 - B. O nome do(s) aluno(s), ano e turma a que pertence(m);
 - C. O título e o autor do livro que vão defender;
 - D. O que têm para dizer acerca do livro.
 6. Os podcasts deverão ter a duração **mínima de 30s e máxima de 1min 30s**.

**INSTRUÇÕES PARA
A GRAVAÇÃO DE PODCASTS**

**miúdos
a votos**



TEMPO DE ANTENA DE RÁDIO

2026

1. PLANEAMENTO E CONTEÚDO

- ☐ O podcast tem entre 30 segundos e 1 minuto e 30 segundos
- ☐ Existe um guião escrito previamente
- ☐ O texto foi revisto (clareza, coerência, correção linguística)
- ☐ O livro está claramente identificado:
 - ☐ Título
 - ☐ Autor
 - ☐ O argumento é claro e fundamentado
 - ☐ Inclui uma conclusão apelativa

2. EXPRESSÃO ORAL

- ☐ A leitura é expressiva e natural (frases curtas e todas as sílabas audíveis)
- ☐ O ritmo é adequado (não demasiado rápido)
- ☐ A dicção é clara
- ☐ O tom é audível e seguro
- ☐ Foram feitos ensaios antes da gravação

3. GRAVAÇÃO TÉCNICA

- ☐ O local é silencioso
- ☐ Não existem ruídos de fundo (portas, vozes, eco, vento)
- ☐ O microfone está próximo da boca (15–20 cm)
- ☐ O ficheiro está em formato MP3

4. EDIÇÃO

- ☐ Foram eliminadas pausas excessivas
- ☐ O volume está equilibrado
- ☐ A voz é sempre mais audível do que a música
- ☐ Os efeitos sonoros são discretos e pertinentes

5. DIREITOS DE AUTOR

- ☐ As músicas e efeitos são “copyright free”
- ☐ Não foram utilizados conteúdos protegidos
- ☐ Não foram incluídos excertos extensos do livro

6. UTILIZAÇÃO DE IA (SE APLICÁVEL)

- ☐ A IA foi usada apenas como apoio
- ☐ O texto final reflete leitura real e opinião própria
- ☐ A gravação é feita pelos alunos

CHECKLIST PARA A CRIAÇÃO DE PODCASTS

VERIFICAÇÃO FINAL

- ☐ O ficheiro foi ouvido integralmente antes do envio
- ☐ O tempo foi confirmado
- ☐ O nome do ficheiro está corretamente identificado

RECOMENDAÇÃO FINAL

O podcast deve refletir:

- Leitura efetiva do livro
- Argumentação pessoal
- Clareza e qualidade sonora